

目 次

巻頭言……………長 縄 年 延 (1)

一 般 論 稿

論 文

- シューマンの歌曲集「リーダークライス」Op.24 (3)
—歌手とピアニストの為の演奏と解釈—……………野々垣 文 成 (3)
- 保育者養成における総合的表現活動の実践 (1)
—総合的表現活動の振り返りレポートから—……………野 田 さとみ (17)
- アウグスティヌスにおける「徳」の問題
—『禁欲』を中心に— ………………菊 地 伸 二 (31)
- 保育者養成課程再考
—幼稚園教育要領の改訂における、教育の基本概念と教育を成り立たせる諸要因を中心に— ……鬘 櫛 久美子 (43)
- 幼児教育における領域「言葉」の中心と展開
—幼児と言葉に関する哲学的考察—……………村 田 康 常 (63)
- 特別な支援を必要としている子どもに関する一考察
—自閉症スペクトラム障害の子どもの視点から—……………荻 原 はるみ (85)
- 地域共生社会の実現に向けた地域づくりに関する研究
—包括的な相談支援体制の構築に向けた A 市の事例から— ………………長谷中 崇 志 (101)
高 瀬 慎 二
- 保育科学生の知的障害児 (者) 観に関する基礎的研究
—A 短期大学の施設実習アンケート調査分析から— ………………大 崎 千 秋 (129)
長谷中 崇 志
高 瀬 慎 二
- 保育者養成課程における地域を基盤としたソーシャルワーク実践教育プログラムの開発に向けた研究
—地域との協働によるサービスラーニング型子育て支援活動の 10 年間の振り返りから— …長谷中 崇 志 (143)
- 職場の人間関係が幼稚園教諭の就労意欲に及ぼす影響
—離職との関連について—……………山 脇 眞 弓 (165)
- 「教職実践演習」における幼老統合ケアの実践活動に関する一考察 ………………芝 田 郁 子 (183)
- 領域表現における音楽表現活動の試み
—授業実践「合唱パフォーマンス」を通して—……………内 山 尚 美 (205)
- 保育者養成校における領域「表現 (造形の分野)」の教授内容と方法に関する研究
—教育実習の内容から養成校における関連科目の指導内容や指導法を探る—……………松 下 明 生 (227)

教職実践演習におけるシラバス作成の一考察
—特別な配慮を必要とする幼児と関わった学生の聞き取りから—……………大 崎 千 秋 (245)

我が国における幼稚園教育の教育課程に関する一考察……………野 崎 真 琴 (257)

生涯学習としての子育て支援事業とは
—保育系短期大学の役割を探って—……………勝 岡 田 明 子 (273)

幼稚園児の登園後の移行に関する研究
—スムーズな移行を支える動線に着目して—……………山 本 聡 子 (287)

保育者養成校の学生の体力についての研究
—「領域 健康」を中心として—……………菊 池 理 恵 (299)

保育の表現技術「音楽Ⅰ」における専門的技術に関する考察
—ピアノ演奏時の視線行動の熟達差を通して—……………扶 瀬 絵 梨 奈 (313)

研究ノート

共有された概念は児童の話し合いの中でどのように言語化されるのか
—話し合い学習の分析からの試み—……………片 山 伸 子 (333)
小 川 徳 子

翻 訳

フレールへの誘い……………新 海 英 行 (345)