

目 次

巻頭言「柳城学院の新たな歴史のために」……………長 縄 年 延 (1)

一 般 論 稿

論 文

保育者養成における総合的表現活動の実践 (2)

—自己評価指標の結果から—……………野 田 さとみ (5)

アウグスティヌスの「人間」理解について

—『キリスト教の教え』序章を中心に—……………菊 地 伸 二 (13)

「子ども学」に関する一考察 ……………

鬘 櫛 久美子 (25)

子どもの生活と保育における言葉と沈黙

—もの、ひと、痛み、いのち、遊び—……………村 田 康 常 (43)

特別な支援を必要としている子どもへの支援

—インクルーシブの視点から—……………荻 原 はるみ (65)

幼児期における保育者の食事指導法を考える

—保育科学生自身の偏食の振り返りと学生が考える指導法から—……………芝 田 郁 子 (79)

保育における「環境」の捉え方

—保育内容「環境」の史的変遷に着目して—……………青 山 佳 代 (93)

The Influence of Workplace Human Relations on Kindergarten Teachers'

Work Morale and Motivation ……………山 脇 眞 弓 (105)

領域表現における伴奏表現力の育成

—コード伴奏による授業実践を通して—……………内 山 尚 美 (123)

保育所と小学校における造形・図画工作教育の教科観に関する一考察

—幼小接続を考慮した教育実習など造形表現・図画工作の演目に着目して—……………松 下 明 生 (135)

包括的支援体制の構築に向けた住民参加の促進方法に関する基礎的研究

—A 市における福祉領域とスポーツ・文化・生涯学習領域の統合化の事例から— ……長谷中 崇 志 (149)
高 瀬 慎 二

継続動物飼育と子どもの心の育ち

—幼稚園における「命」を大切にするためのとりくみ—……………榎 戸 裕 子 (171)

保育者養成における紙芝居に関する研究
—保育内容言葉の観点から—……………山 本 聡 子 (189)

保育者養成校における学外授業についての一考察
—領域「健康」の視点から テキストマイニングを使って—……………菊 池 理 恵 (201)

幼児のうたのピアノ伴奏が担う音楽表現の可能性
—保育士養成課程に関する見直しの方向性を受けて—……………扶 瀬 絵梨奈 (215)

領域「人間関係」と野外活動実習
—保育者養成校における科目間連携の方法について—……………勝間田 明 子 (227)

研究ノート

保育内容「人間関係」の講義に必要な外国にルーツがある子どもとの
関わり方の留意点……………大 崎 千 秋 (237)
大 森 弘 子
安 里 和 晃

新奇物に対するネーミングの分析に向けて……………片 山 伸 子 (251)
小 川 徳 子

キリスト教保育のテキストに見られる乳児保育についての考察……………柴 田 智 世 (261)